



ECHT JETZT! - Veranstaltungen:

Künstler*innen



Anne-Kathrin Klatt/Michael Miensopust, Tübingen: GERMANY'S NEXT ... KAPUTTE MODE
Körperbilder, Zeitgeschichte, Identität und Mode sind eng miteinander verwoben. Glatte Oberflächen beherrschen das Körperkonzept unserer Gesellschaft, trotz und gerade wegen der weltweiten Attacken auf die körperliche Unversehrtheit durch Diätenwahn und Schönheits-OPs bis hin zu Umweltzerstörung und Krieg. Aus der neuesten Produktion GLAMOUR PHÖNIX - fashion and war: In zwei performativen „Totentänzen“ wird das Diktat eines perfekten Körpers ad absurdum geführt. Kostümdesign: Justyna Koeke
TÜ - So 7.7., 17.45 **1**



Andreas Hoffmann, Ammerbuch: WATER
Wasser und Plastik ist das Material der Performance. Schockierend sind die Bilder der mit Plastik übersäten Gewässer. Da wir alle unseren Müll trennen, habe wir ein gutes Gewissen. Woher kommt der Plastikmüll im Meer? RT - Fr 12.7., 19.00 **3**



Angela Raith/Lukas Friedlmeier, Freiburg: DIGITAL DINNER und GLASS INTIMICY. Die Aktionskünstler*innen fragen: Erwarten wir von Social-Media, Skype oder Facetime mehr als von unserem tatsächlichen Gegenüber? Sie experimentieren mit (digitaler) Kommunikation - gemeinsam mit dem Publikum.
TÜ - Mo 8.7., 17.30-20.00 **1**, Di 9.7., 18.30 **5a**



Anke Zapf-Vaknin, Tübingen: URBAN GESTURES
Welchen Einfluss hat Urbanität auf Körper, Habitus und Identität? Inwieweit werden Spannungszustände verändert und die Grenzen von Dynamik und Bewegungssprache verschoben? Im Fokus der Performance steht das reine Experiment, dessen Ergebnisse der weiteren Recherche zum Thema Urbanität dienen.
RT - Sa 13.7., 18.00 **4**



Antoni Karwowski, Polen: SECRET BLACKNESS OF MILK
„Aus meinem Gedächtnis erinnere ich mich an Fragmente von Situationen, an Spuren von Emotionen, Bilder, Geräusche, Wörter, Gerüche. Ich platziere sie in einem Raum, in dem sie neu entstehen durch ausgewählte Gesten, Symbole, Rituale und so universellere Werte erhalten. Performance ermöglicht mir ein faszinierendes „Spiel“ zwischen der Welt des Erinnern und der Realität. Die Realität macht Sinn, wenn man im „Licht der Erinnerung“ steht.“
TÜ - Di 9.7., 19.30 **3**



Aye Ko, Myanmar: WHAT IS PEACE?
Eine Erklärung des Friedens und der Menschlichkeit. „Performance-Art ist eine Form der politischen Einmischung. In einem Land wie Myanmar gibt es noch viele Ansatzpunkte dafür. Junge Menschen sollen die Gelegenheit haben, sich mit Kunst zu beschäftigen. Kunst ist Bildung. Bildung braucht ein Land wie Myanmar.“
TÜ - So 7.7., 19.30 **4**; RT - Fr 12.7., 18.15 **1**



Boyot De Mesa, Philippinen
Er ist Kulturschaffender, Gemeindeorganisator und bildender Künstler. Die Menschen und die gesellschaftlichen Zusammenhänge zu erkennen ist sein Anliegen. Er entwickelt interaktive und kollaborative Performance-Arbeiten mit Künstler*innen und Nicht-Künstler*innen. Mit Publikumsbeteiligung kreiert er Massenaktionen bei der Performances für gemeinsame Ziele wie Menschenrechte und Armutsbekämpfung entstehen.
TÜ - Mo 8.7., 18.00 **3**; RT - Fr 12.7., 17.45 **1**



Chomphunut Phuttha, Thailand:
„Die Gesellschaft beeinflusst ständig unsere Persönlichkeit. Meine Arbeiten spiegeln die Veränderbarkeit und Vergänglichkeit der Dinge wider und die Gefühle, die wir dazu haben. Wir versuchen am Leben, den Dingen und Werten festzuhalten. Wenn wir die Begrenztheit unserer Lebenszeit wahrnehmen, können wir das Leben neu betrachten. Alle meine Arbeiten haben das Ziel, die Menschen auf die Instabilität und das Ende aufmerksam zu machen, das jederzeit kommen kann.“
TÜ - Di 9.7., 19.20 **1**; RT - Do 11.7., 19.30 **5**



Frank Fierke - luftobjekte // movingspaces: ZEITBLASEN & SCHÄUME. Objektperformance, „... ihre sichtbarmachung geschah im wesentlichen dadurch, daß eine realität bei feuchtwärmer atmosphäre auf eine unregelmäßig gewellte, verzerrungen erzeugende fläche projiziert wurde ...“ boris vian
TÜ - So 7.7., 17.20 **1**; Di 9.7., 19.00 **12**;
RT - Do 11.7. **1**, 17.15, Sa 13.7., 18.30 **5**



Klaus Möller, Frank Fierke, Starzach: LUFTWURZELN ... und dem Lesen in den Schäumen - eine Text-Objekt-Performance. „Im botanischen Garten/meiner Seele/wächst ein Tapang/der Sonne und dem Stern/entgegen./So schickt er/auf dem Wuchs nach oben/Wurzeln/nach unten/zum stützenden Grund/um Stütze zu werden.“
TÜ - Di 9.7., 19.00 **12**



Padungsak Kochsomrong (Arjan Toi), Thailand:
„Glaube nicht, was du siehst. Ich möchte dir von einer Sache erzählen, aber glaube sie nicht.“ Arjan Toi ist Performer, Maler, Hochschullehrer und setzt sich für Initiativen ein, die Kunst, Bildung und Aktivismus verbinden. Er ist ein regelmäßiger Teilnehmer und Organisator des Asiatopia International Performance Art Festival, das jährlich in Bangkok und Chiang Mai stattfindet. TÜ - So 7.7., 19.00 **4**; RT - Fr 12.7., 18.45 **1**



Phoo Pwint, Myanmar:
Sie hat sich immer für Kunst interessiert. In der Schule gab es keinen Kunstunterricht. Über ein Bildungsprojekt von New Zero Art Space kam sie zum Malen und dort zum Kunststudium. Über die Performance-Fotografie entstanden erste Live-Performances. Heute ist die vom Menschen geschaffene Umwelt und Realität ihr Forschungsfeld.
TÜ - Mo 8.7., 19.30 **11**; RT - Fr 12.7., 17.30 **1**



Instant PIG // Stuttgart: PIGS FOR PARTY
Leitung: Mahnke/Senoner/Thomas, Foto: Klaus Erlach. 7 Künstler*innen der Plattform SAAL FREI für Improvisation und Performance veranstalten mitten auf dem Marktplatz eine mehrstündige Echt-Zeit-Versammlung: Saubere Parteigründung oder wilde Orgie?
RT - Sa 13.7., 17.00 - 20.00 **1**



Monika Golla, Starzach & Silvia Rosani, Italien: KL PASSANT
Klänge entstehen en passant: zwei Klangkünstlerinnen lassen den Fußgängersteg im Vorübergehen erklingen
TÜ - Mo 8.7., 18.30 **11**



Evamaria Schaller, Köln: BECOMING NATIVE
Ihre Performances sind Versuchsanordnungen, der vorhandene Raum und die Zeit das Ausgangsmaterial. Der Fokus liegt auf ortsspezifischer Entwicklung welche kulminiert in einer Resonanz zwischen Bewegung und Stille. Ein Schwingen zwischen Körper und Architektur. Eine Leere zwischen Verhüllung und Entblößung. Eine Oszillation zwischen Kommunikation und Aktion.
TÜ - So 7.7., 18.15 **4**



Frauke Huhn, Australien: Sie ist schon immer Performance-Künstlerin gewesen, das wurde ihr aber erst nach verschiedenen anderen Ausbildungen klar. Zur Zeit lebt sie auf einer Farm in Australien und arbeitet unter anderem für NORP (Northern Rivers Performing Arts) und Public Act - Theatre für All. Frauke Huhn las einen Satz, der sie so ergriff, dass sie nach L.A. reiste, um dort mit Guillermo Gomez-Pena, Balitronica Gomez und Saul Garcia Lopez zum ersten Mal nach 25 Jahren wieder Fleisch zu essen. Was zur Folge hatte, dass LA POCHA NOSTRA nach 15 Jahren 2018 wieder nach Australien reiste. TÜ - So 7.7., 19.15 **3**



Jenny Winter-Stojanovic, Reutlingen: BLAUES BAND ... von Tübingen nach Reutlingen. Bei der dreiteiligen Performance geht es um das Bewusstmachen gegebener Strukturen, sie zu erkennen und zu visualisieren. Sie dann auflösen und durch eine Transformation in etwas Neues überleiten zu lassen: Auf dem Weg dahin finden Begegnungen statt, Beziehungen zu anderen, ein Begleitet-werden, etappenweise.
TÜ - Di 9.7., 17.30 **11**; K'furt- Mi 10.7., 18.30
RT - Do 11.7., 17.30 **1**



Thyitar, Myanmar:
„Ich bin eine Frau, ich bin eine Künstlerin, ich wurde 1988 in Yangon geboren.“ Thyitar arbeitet als multidisziplinäre Künstlerin. Ihr Kunststudium am New Zero Art Space schloss sie 2010 ab. Die junge Frau nähert sich der individuellen Wahrnehmung von Feminismus und religiösen Themen und komponiert ihre Optionen zu künstlerischen Kreationen.
TÜ - Mo 8.7., 19.10 **11**; RT - Do 11.7., 18.30 **5**



Warattaya Chaisin, Thailand: MIND JOURNEY?
„Ich sehe meine Kunst als eine Gedankenreise, die ich durch die Verbindung zwischen mir selbst, dem Raum, der Zeit und den Menschen um mich herum fühlen und denken kann. Die meisten meiner jüngsten Arbeiten bestehen darin, mich selbst durch wiederholte Handlungen in einem bestimmten Zeitraum herauszufordern, die besonderen Bedingungen meiner körperlichen Handlungen und die Beziehungen meiner spirituellen Motivation zu schaffen, um mein Zufriedenheit im Augenblicks zu erreichen.“
TÜ - Mo 8.7., 18.50 **11**; RT - Fr 12.7., 17.15 **1**



Daisuke Takeya, Tokyo/Toronto
Daisuke Takeyas Performance Art beschäftigt sich mit Leben, Tod und dem Dazwischen. Die Übergänge und Spuren im Prozess seiner Performance haben wie in seinen Bildern mehrschichtige Bedeutungen. Er findet die ultimative Schönheit in Geburt und Tod.
TÜ - Mo 8.7., 17.30 **3**; RT - Do 11.7., 19.00 **3**

Amateur-Gruppen

Aufbaufortbildung 2019-21 TPZentrum BW
Leitung: Claudia Bühlmann
14 Teilnehmer*innen der theaterpädagogischen Aufbaufortbildung zeigen eine Performance, die sie mit Claudia Bühlmann, Gründerin und Leiterin des Wiener Instituts für angewandtes Theater (IFANT), erarbeitet haben. TÜ - So 7.7., 18.00 **9**; RT - Sa 13.7., 18.30 **4**

Workshop-Präsentation
Leitung: Antoni Karwowski
Die Teilnehmer*innen des Workshops des polnischen Künstlers Antoni Karwowski präsentieren ihr Ergebnis.
TÜ - So 7.7., 18.45 **3**



T.o.N. - Theater ohne Namen, integrative Theatergruppe BruderhausDiakonie Reutlingen: DINNER FOR ALL
Leitung: Ralf Eisele/Paul Siemt
Im öffentlichen Raum entsteht ein Ort der Begegnung. Menschen unterschiedlicher Herkunft, Neigung und Einschränkung finden über das Grundbedürfnis „Essen“ zueinander, machen sich bekannt, lernen voneinander und verweilen mit nicht geplanter Zeit.
TÜ - Mo 8.7. / Di 9.7., 18.00-19.00 **11**
RT - Do 11.7. / Fr 12.7. / Sa 13.7., 17.00-20.00 **6**



Theater TACKLACK, Reutlingen: PER-FORMUNGEN
Leitung: Paul Siemt
Zeitung verändert. Zeitung bleibt. Zeitung schützt. Zeitung macht. Zeitung (ver)formt. Etwas bleibt hängen. Spiel mit Papier.
TÜ - Mo 8.7., 18.30 + 19.30 **5**
RT - Fr 12.7., 18.30 + 19.30 **4**

Studierende der Uni Tübingen:
Leitung: Andreas Hoffmann; TÜ - Mo 8.7., 18.30 **10**

Studierende der Ev. Hochschule Reutlingen
Leitung: Andreas Hoffmann; RT - Sa 13.7., 18.00

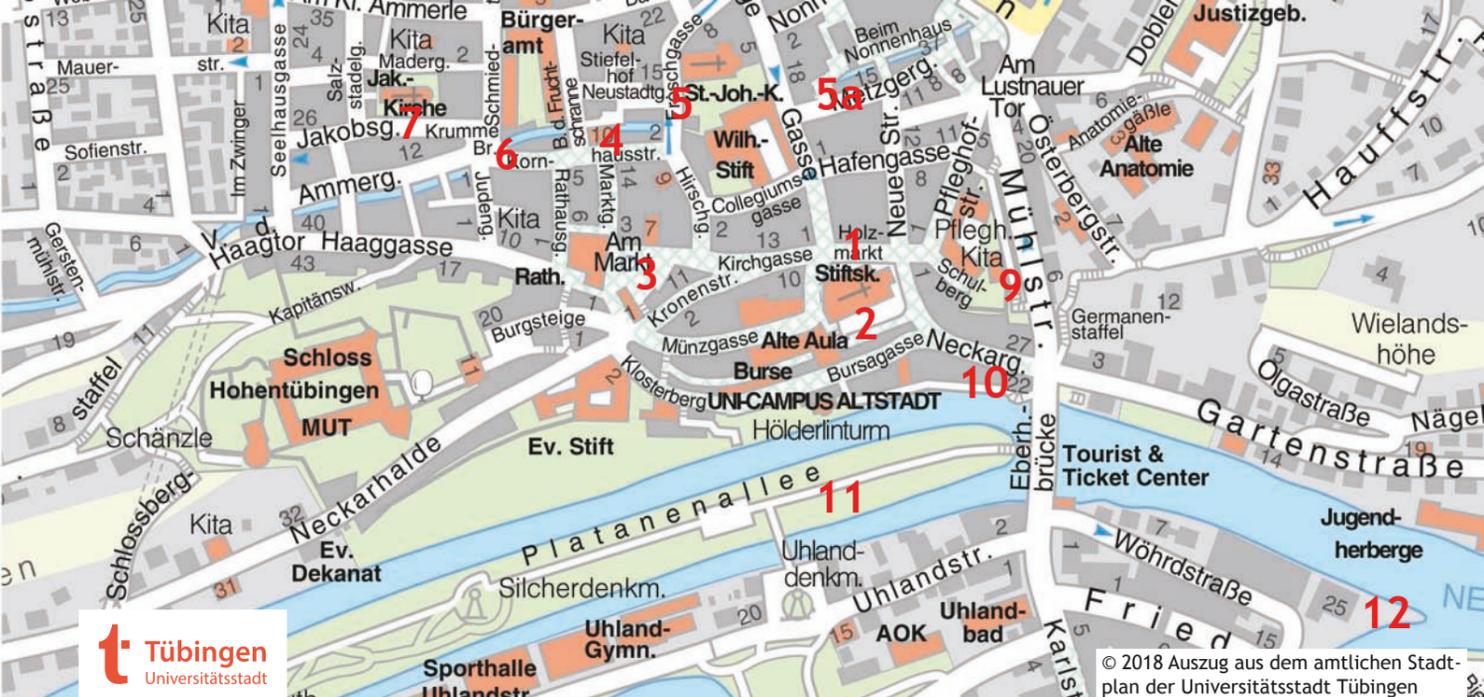


Ensemble WannDelbar: UNSICHTBAR
Leitung: Sabine Altenburger
Glaubst Du das, was Du siehst? Oder siehst du nur das, was Du glaubst? Vielleicht siehst Du nur das, was Du sehen sollst? Oder siehst einfach das, was alle vorgeben zu sehen? Und: Wer nimmt sich das Recht, Dir was vorzumachen? Wem erlaubst Du, dass er Dir was vormachen darf? Performance zu Andersens Märchen „Des Kaisers neue Kleider“. TÜ - Di 9.7., 19.15 **3**



ZusammenSpiel - Theatergruppe des TPZ Reutlingen, ein Projekt mit Geflüchteten und Nichtgeflüchteten Menschen: MEHR WASSER und andere Ereignisse.
Leitung: Andreas Hoffmann, Paul Siemt.
Er ist der Überlebende, der sich von seinem Land getrennt hat. Es war nicht seine Entscheidung. Er wollte nicht. Er wollte nur überleben. Er ist der Junge, der mit 17 Jahren Sorgen wie Berge auf seinem Rücken getragen hat. Und seine Seele und sein Gedanken sind mehr als 60 Jahre alt. Aber er lebt trotzdem.
RT - Do 11.7., 19.00 **2**; Sa 13.7., 17.30 + 18.30 **2**

Kulturpark Reutlingen-Nord: AKTION. KUNST. PERFORMANCE. „Wir sind ein bunt gemischter Haufen - jeder Mensch darf bei uns mitmachen. Bei unserer Performance machen auch die Zuschauer mit! Aktion - Wir wollen bei unseren Zuschauern mit was bewegen und anregen! Kunst - Wir wollen uns etwas neuen persönlichen Anliegen zeigen! Performance - Unser Körper und der Raum um uns werden als unmittelbares künstlerische Medium eingesetzt!“
RT - Do 11.7. 18.00 **1**



ECHT JETZT! Performances und Parours
SONNTAG 7. JULI - 1. Parours Tübingen

- 17.00 Holzmarkt **Eröffnung 1**
- 17.20 Holzmarkt: Frank Fierke - luftobjekte // movingspaces **1**
- 17.45 Holzmarkt: Anne-Kathrin Klatt/Michael Miensopust **1**
- 18.00 hinter der Stiftskirche: Wildermuth-Gymnasium, Kunstkurs **2**
- 18.00 Krumme Brücke: Geschwister-Scholl-Schule, Unterstufen Theater AG **6**
- 18.00 Schulberg: **Aufbaufortbildung TPZ BW 9**
- 18.15 vor dem Stadtmuseum: Evamaria Schaller **4**
- 18.30 hinter der Stiftskirche: Geschwister-Scholl-Schule, Kursstufe - Literatur und Theater **2**
- 18.30 Holzmarkt: Wildermuth-Gymnasium, Theater AG **1**
- 18.45 Marktplatz: **Workshop-Präsentation 3**
- 19.00 in front of the city museum: Daisuke Takeya, Tokyo/Toronto **4**
- 19.15 Marktplatz: **Frauke Huhn 3**
- 19.30 hinter der Stiftskirche: Geschwister-Scholl-Schule, Kursstufe - Literatur und Theater **2**
- 19.30 Holzmarkt: Wildermuth-Gymnasium, Theater AG **1**
- 19.30 vor dem Stadtmuseum: Boyet De Mesa, Philippinen **4**

MONTAG 8. JULI - 2. Parours Tübingen

- 17.00 Holzmarkt **Start 1**
- 17.15 Krumme Brücke: Geschwister-Scholl-Schule, Unterstufen Theater AG **6**
- 17.30 hinter der Stiftskirche: Geschwister-Scholl-Schule, Kursstufe - Literatur und Theater **2**
- 17.30 Marktplatz: Arjan Toi, Thailand **3**
- 17.30 Treppe vor Stiftskirche: Angela Raith/Lukas Friedlmeier+Performer*innen **1**
- 18.00 Platanenallee, Höhe Umlandbrücke: T.o.N. **11**
- 18.00 Marktplatz: Aye Ko, Myanmar **3**
- 18.30 Froschgasse, Eingang St. Johanniskirche: Theater Tacklack **5**
- 18.30 hinter der Stiftskirche: Wildermuth-Gymnasium, Theater AG **2**
- 18.30 Neckarmauer/Neckarbrücke: Seminar Uni Tübingen **10**
- 18.30 Platanenallee: **Monika Golla 11**
- 18.50 Platanenallee: Warattaya Chaisin, Thailand **11**
- 19.00 hinter der Stiftskirche: Wildermuth-Gymnasium, Theater AG **2**
- 19.10 Platanenallee: Thyitar, Myanmar **11**
- 19.30 Platanenallee: Phoo Pwint, Myanmar **11**
- 19.30 hinter der Stiftskirche: Geschwister-Scholl-Schule, Kursstufe - Literatur und Theater **2**
- 19.30 Froschgasse, Eingang St. Johanniskirche: Theater Tacklack **5**

DIENSTAG 9. JULI - 3. Parours Tübingen

- 17.00 Holzmarkt **Start 1**
- 17.15 Platanenallee: Jenny Winter-Stojanovic **11**
- 17.30 hinter der Stiftskirche: Wildermuth-Gymnasium, Kunstkurs **2**
- 18.00 Platanenallee, Höhe Umlandbrücke: T.o.N. **11**
- 18.00 Jakobuskirche: Alice-Salomon-Schule Hechingen **7**
- 18.30 hinter der Stiftskirche: Geschwister-Scholl-Schule, Kursstufe - Literatur und Theater **2**
- 18.30 Metzgergasse: Angela Raith/Lukas Friedlmeier **5a**
- 19.00 Jakobuskirche: Alice-Salomon-Schule Hechingen **7**
- 19.00 Neckarspitze beim Bootshaus: Klaus Möller / Frank Fierke **12**
- 19.15 Marktgasse: WannDelbar **3**
- 19.20 Holzmarkt: Chomphunut Phuttha, Thailand **1**
- 19.30 hinter der Stiftskirche: Geschwister-Scholl-Schule, Kursstufe - Literatur und Theater **2**
- 19.30 Marktplatz: Antoni Karwowski, Polen **3**

MITTWOCH 10. JULI - Brückentag, Kirchentellinsfurt

DONNERSTAG 11. JULI - 1. Parours Reutlingen

- 17.00 Marktplatz **Eröffnung 1**
- 17.15 Marktplatz: Frank Fierke - luftobjekte // movingspaces **1**
- 17.30 Alle Orte: Studierend ev. Hochschule **1, 2, 3, 4, 5, 6**
- 17.30 Marktplatz: Jenny Winter-Stojanovic **1**
- 17.30 Am Echazufer, Höhe „Krankenhausle“: T.o.N. **6**
- 17.30 Bürgerpark: Johannes-Kepler-Gymnasium **5**
- 17.30 Garten des Heimatmuseums: **Gutenberg-Schule 2**
- 18.00 Garten des Heimatmuseums: Alice-Salomon-Schule **2**
- 18.00 Marktplatz: **Kulturpark Reutlingen-Nord 2**
- 18.30 Garten des Heimatmuseums: Alice-Salomon-Schule **2**
- 18.30 Bürgerpark: Thyitar, Myanmar **5**
- 19.00 Garten des Heimatmuseums: **ZusammenSpiel 2**
- 19.30 Bürgerpark: Chomphunut Phuttha **5**

FREITAG 12. JULI - 2. Parours Reutlingen

- 17.00 Marktplatz **Start 1**
- 17.00 Am Echazufer, Höhe „Krankenhausle“: T.o.N. **6**
- 17.15 Marktplatz: Warattaya Chaisin **1**
- 17.30 Marktplatz: Phoo Pwint **1**
- 17.45 Marktplatz: Boyet de Mesa **1**
- 18.15 Marktplatz: Aye Ko **1**
- 18.30 vor dem Tübinger Tor: Theater TACKLACK **4**
- 18.45 Marktplatz: Arjan Toi **1**
- 19.00 Marktplatz: Daisuke Takeya, Tokyo/Toronto **1**
- 19.15 Andreas Hoffmann **3**
- 19.30 vor dem Tübinger Tor: Theater TACKLACK **4**

SAMSTAG 13. JULI - 3. Parours Reutlingen

- 17.00 Marktplatz **Start 1**
- 17.00 Marktplatz: **INSTANT PIG 1**
- 17.00 Am Echazufer, Höhe „Krankenhausle“: T.o.N. **6**
- 17.30 Garten des Heimatmuseums: **ZusammenSpiel 2**
- 17.30 alle Orte: Studierende ev. Hochschule **1, 2, 3, 4, 5, 6**
- 18.00 Tübinger Tor: Anke Zapf-Vaknin **4**
- 18.30 Tübinger Tor: **Aufbaufortbildung TPZ BW 4**
- 18.30 Stadthalle, Bürgerpark: Frank Fierke **5**
- 18.30 Garten des Heimatmuseums: **ZusammenSpiel 2**
- 19.00 Marktplatz: **OPEN SOURCE mit allen und Abschluss 1**

Der Eintritt zu den Parours ist kostenlos. Spenden sind erwünscht

Schulprojekte



Alice-Salomon-Schule Hechingen, Theater AG: GRENZENLOS
 Leitung: Cornelia Maas, Monika Weber
 Grenzenlos - Versteck dich nicht ... traue dich! Darüber erzählt in ihrer Performance die Theatergruppe bestehend aus Gymnasiast*innen und Schüler*innen einer VABO-Klasse.
 TÜ - Di 9.7., 18.00 + 19.00 **7**
 RT - Do 11.7., 18.00 + 18.30 **2**



Geschwister-Scholl-Schule Tübingen, Unterstufen Theater AG: BITTE, MACHEN SIE ES SICH BEQUEM!
 Leitung: Laura Conte
 Zwei junge Menschen warten an einer Bushaltestelle. Sie nehmen Platz auf der Sitzbank. Zwei, drei andere kommen hinzu. Bitte, machen sie es sich bequem!
 TÜ - So 7.7., 18.00 **6** / Mo 8.7., 17.15 **6**



Geschwister-Scholl-Schule Tübingen, Kursstufe - Literatur und Theater: ALLES GEPLANT UND DOCH GELOGEN!
 Leitung: Michael Schwarzkopf
 Warum lügen wir? Warum sollten wir lügen? Warum ist lügen sexy? Lügen ist in. In Zeiten von Fake News und alternativen Fakten hat die Wahrheit einen schweren Stand. Dabei wissen wir doch: Lügen ist schlecht fürs Karma.
 TÜ - So 7.7., 18.30 + 19.30 **2** / Mo 8.7., 17.30 + 19.30 / Di 18.30 + 19.30 **2**



Gutenberg-Schule Reutlingen, Theater- und Musik AG: WO DAS HERZ IST
 Leitung: Claudia Furrer-Brenner, Manfred Salzbrunn
 Eine Performance zu Begegnung, Beziehung, Identität
 RT - Do 11.7., 17.30 **2**



Johannes-Kepler Gymnasium Reutlingen, Klasse 6c: TIERISCHE LIEBE
 Leitung: Silja Stockhausen
 „ausgeartet“? - das fragen die Schüler*innen und performen zu dem Thema mit ihren Stofftieren.
 RT - Do 11.7., 17.30 **5**



Wildermuth-Gymnasium Tübingen, Kunstkurs: PASST SCHON?
 Leitung: Anja Winker
 Seltsam - rätselhaft Objekte, irgendwie unförmige Klumpen... Prothesen vielleicht? Passt mir eigentlich dieses tragbare Gebilde? Probieren wir es einfach aus.
 TÜ - So 7.7., 18.00 **2** / Di 9.7., 17.30 **2**



Wildermuth-Gymnasium Tübingen, Theater AG „Ohne Gesicht“: VERNETZT
 Leitung: Doro Brakhage, Anja Winker
 Kein Durchblick, ein großes Durcheinander - lässt es sich lösen? Ein come together mit Musik
 TÜ - So 7.7., 18.30 + 19.30 **1** / Mo 8.7., 18.30 + 19.00 **1**



... ist eine Performance-Art Begegnung und Präsentation.

Es begegnen sich Künstler*innen aus Asien, Künstler*innen aus Europa, Schüler*innengruppen, Amateurgruppen und ein interessiertes Publikum.

Sie alle befragen die Welt in der sie leben, aus ihrer Perspektive und mit ihren Ausdrucksmöglichkeiten. Die Fragen - und vielleicht auch Antworten - sind so vielfältig wie die künstlerischen Formen, die sie finden. Was alle verbindet: Die Arbeiten sind speziell für ECHT JETZT! entwickelt worden und werden einem breiten Publikum im öffentlichen Raum präsentiert. Jeweils drei Tage lang werden sie mit ihren Performances die Innenstädte von Tübingen und Reutlingen an ausgesuchten Plätzen bespielen, gestalten, künstlerisch beleben. Zuschauende sind zufällig Passierende oder aber ein gezieltes Publikum, das sich anhand dieser Roadmap orientieren kann, wo wann was passiert.

ECHT JETZT! Stuttgart und Kirchentellinsfurt

Stuttgart:
 Fr. 5. Juli, 19.30 Uhr, Performances der Asiatischen Künstler*innen mit Gästen und Künstler*innengesprächen
 Lindenmuseum, Hegelplatz 1, 70174 Stuttgart

TPZ Reutlingen:
 Sa. 6. und So. 7. Juli ab 10.00, Workshops mit Antoni Karwowski, Aye Ko und Arjan Toi. Sa. 6. Juli, 19.30, Vortrag zur Performance Art von Prof. Dr. Johannes Meinhardt

ECHT JETZT! Brückentag
 Mi. 10. Juli, Kirchentellinsfurt
 Tag der Begegnung zwischen Tübingen und Reutlingen in Kirchentellinsfurt auf dem Rathausplatz um 18.30 Uhr. Auf den Marktplätzen in Tübingen und Reutlingen starten am 10. Juli um 17.00 Uhr Laufende, Radelnde, Rollernde, sich irgendwie Fortbewegende nach Kirchentellinsfurt.

ECHT JETZT! wird federführend vom TPZ BW organisiert.
 Heppstraße 99/1, 72770 Reutlingen
 Telefon: 07121 21116
 https://tpz-bw.de
 info@tpz-bw.de

