

**1. Selbständige Literatur / Einzelschrift:**

a) Buch von einem Autor:

Nachname, Vorname des Autors: Titel. Untertitel. Verlagsort, Verlag <sup>Auflage</sup>  
Erscheinungsjahr.

Follet, Ken: Die Säulen der Erde. Bergisch Gladbach, Bastei Lübbe<sup>7</sup> 1993.

b) Buch von 1 bis 3 Autoren:

Nachname, Vorname des ersten Autors / Nachname, Vorname des zweiten  
Autors / Nachname, Vorname des dritten Autors: Titel. Untertitel.  
Verlagsort, Verlag <sup>Auflage</sup> Erscheinungsjahr.

Gutschera, Herbert / Maier, Joachim / Thierfelder, Jörg: Geschichte der Kirchen.  
Ein ökumenisches Sachbuch. Freiburg (u.a.), Herder 2003.

c) Buch von mehr als 3 Autoren:

Nachname, Vorname des ersten Autors (u.a.): Titel. Untertitel. Verlagsort,  
Verlag <sup>Auflage</sup> Erscheinungsjahr.

Fromm, Katharina (u.a.): Repetitorium Allgemeine Chemie. Wesentliche  
Konzepte, Übungsaufgaben. Zürich, Orell Füssli 2008.

d) Teil eines mehrbändigen Werkes:

Nachname, Vorname des Autors: Titel, Bandangabe: Untertitel. Verlagsort,  
Verlag <sup>Auflage</sup> Erscheinungsjahr

Adams, Willi P. (Hrsg.) (u.a.): Fischers Weltgeschichte, Bd. 30: Die Vereinigten  
Staaten von Amerika. Frankfurt, Fischer<sup>19</sup> 1977.

e) Buch in einer Reihe:

Nachname, Vorname des Autors: Titel. Untertitel. Verlagsort, Verlag <sup>Auflage</sup>  
Erscheinungsjahr. (Reihentitel; Bandnummer).

Dath, Dietmar: Rosa Luxemburg. Berlin, Suhrkamp<sup>1</sup> 2010. (Suhrkamp  
BasisBiografie; 35)

f) Buch aus Book on Demand oder e-Book

Nachname, Vorname des Autors: Titel. Untertitel. Verlagsort, Verlag  
Erscheinungsjahr. Internetquelle (Datum der Abfrage).

Nöllke, Mathias: Die Sprache der Macht. Wie man sie durchschaut, wie man  
sie nutzt. Freiburg, Haufe 2010. [http://shop.haufe.de/webapp/wcs/stores/  
servlet/Product4\\_10201\\_10051\\_10119\\_18930\\_-3](http://shop.haufe.de/webapp/wcs/stores/servlet/Product4_10201_10051_10119_18930_-3) (17.11.2011).

**2. Selbständige Literatur / Sammelband:**

a) Sammelband von einem Herausgeber:

Nachname, Vorname des Herausgebers (Hrsg.): Titel. Untertitel. Verlagsort,  
Verlag <sup>Auflage</sup> Erscheinungsjahr.

Seeber, Hans U. (Hrsg.): Englische Literaturgeschichte. Stuttgart, Weimar,  
Metzler<sup>4</sup> 2004.

b) Sammelband von mehreren Herausgebern:

Nachname, Vorname des ersten Herausgebers (Hrsg.)(u.a.): Titel.  
Untertitel. Verlagsort, Verlag <sup>Auflage</sup> Erscheinungsjahr.

Buchwald, Christoph (Hrsg.) (u.a.): 100 Gedichte aus der DDR. Berlin,  
Wagenbach 2009.

### 3. Nicht selbstständige Literatur / Aufsätze

#### a) Aufsatz in einem Sammelband:

Nachname, Vorname: Titel des Aufsatzes. Untertitel. in: Titel des Werkes.  
Untertitel. hrsg. v. Vorname Nachname, ggf. Band oder Reihe,  
Erscheinungsort, Verlag <sup>Auflage</sup> Erscheinungsjahr, S. x-y.

Paulsen, Susanne: Das gefrorene Lächeln. in: Die nächste Generation.  
Science+Fiction, hrsg. von Charlotte Kerner, Weinheim, Beltz u. Gelberg  
2009, S. 40-58

#### b) Aufsatz in einer Zeitschrift:

Nachname, Vorname: Titel des Aufsatzes. Untertitel. in: Zeitschriftenartikel,  
Jahrgang (Erscheinungsjahr) / Heft-Nr., S. x-y.

Rauch, Judith: Beschleunigte Erkenntnis. Methodenvorsprung führt zu  
Wissensvorsprung.... in: Bild der Wissenschaft plus, 47 (2011) / Sonderheft,  
S.22 f.

#### c) Aufsatz in einer Zeitung:

Nachname, Vorname: Titel des Aufsatzes. Untertitel. in:  
Name der Zeitung (Erscheinungsjahr), Nr. x, S. y-z

Anwar, André: Verwaist: In Oslo bleibt Liu Xiaobos Stuhl leer. 19 Länder  
boycottieren Verleihung des Friedensnobelpreises. in: Schwäbische Zeitung  
(2010), Nr. 287,11. Dezember, S.1.

#### Anmerkungen zur Verlagsangabe:

- mehrere Verlagsorte werden durch „ , “ getrennt.
- >3 werden mit (u.a.) abgekürzt.
- Fehlende Angaben wiedergeben: „o.O.“ oder „o.J.“.
- Die Angabe des Verlages entspricht den naturwissenschaftlichen Zitierregeln und muss mit dem zuständigen Lehrer abgeklärt werden.
- Bei Aufsätzen aus Zeitungen und Zeitschriften entfällt die Angabe des Erscheinungsortes generell.

### 4. Elektronische Medien

#### a) CD, CD-ROM, DVD, DVD-ROM,...

Nachname, Vorname der ersten Person (Funktion): Titel. Untertitel. Anzahl  
und Art des Mediums. Ort: Produzent Produktionsjahr.  
(Reihentitel; Bandnummer)

Hage, Volker (Autor): Friedrich Schiller. Der Atem der Freiheit. 1 CD.  
Hamburg: Hörbuch Hamburg: Verl. 2005. (Spiegel Hörbuch)

#### b) Aufsatz in einem digitalen Medium (CD, CD-ROM, DVD, DVD-ROM):

Nachname, Vorname: Titel des Aufsatzes. Untertitel. in: Nachname,  
Vorname der ersten Person (Funktion): Titel des Mediums. Untertitel.  
Anzahl und Art des Mediums. (Reihentitel; Bandnummer) Ort: Produzent  
Produktionsjahr.

Mögen Stechmücken Käsefüße?. in Yogeshwar, Ranga (Autor): Sonst noch  
Fragen?. Warum Frauen kalte Füße und Elefanten große Ohren haben. 1  
CD. (Tacheles!) Bochum: Roof Music 2009.

#### c) Internet – namentlich nicht gekennzeichnete Text:

Titel, Datierung. URL (Stand: Datum der Abfrage).

Wegbereiter der modernen Pädagogik, o.A.  
<http://www.wissen.de/wde/generator/wissen/ressorts/bildung/index,page=1309662.html> (Stand: 19.01.2011)

#### d) Internet – namentlich gekennzeichnete Text:

Nachname, Vorname: Titel des Aufsatzes. Datierung. URL (Stand: Datum  
der Abfrage).

Landeszentrale für politische Bildung Baden-Württemberg:  
Rechtsextremismus.2011. <http://www.lbp-bw.de/rechtsextremismus0.html>  
(Stand:19.01.2011)